

大府市制 55 周年記念プレ事業・企画展「宮沢賢治と音楽」を開催！ 賢治愛用のチェロを高精細 3D 画像で再現しました

大府市は、令和 7 年 9 月に迎える大府市制 55 周年のプレ事業として、童話作家の宮沢賢治が約 100 年前に使用していた楽器を展示する企画展「宮沢賢治と音楽」を開催します。賢治が愛用する楽器が鈴木バイオリン社製であった縁から、現在本社工房を構える大府市での開催が決定しました。

宮澤家で長く保存されてきた 3 台の楽器は、鈴木バイオリン製造(株)で修理され、修理の過程で、1 台のビオラには賢治の親友と推測される人物の記名プレートが確認され、今回初披露します。また、岩手県花巻市の宮沢賢治記念館にある賢治愛用のチェロは、高精細撮影を行い、3D 画像で再現します。楽器内部に記された賢治直筆サインなどの貴重な資料を鑑賞して、宮沢賢治と音楽の世界をお楽しみいただきます。

■企画展「宮沢賢治と音楽」の概要

期間／令和 7 年 1 月 25 日（土）～5 月 18 日（日）

午前 9 時～午後 6 時（最終入場 30 分前）

場所／大府市歴史民俗資料館(大府市桃山町 5-180-1)

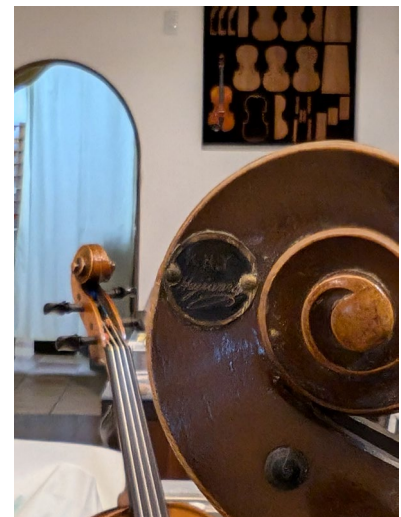
資料／賢治購入楽器

（鈴木バイオリン製バイオリン 1 台、ビオラ 2 台※）

賢治愛用チェロ高精細画像展示、直筆譜面

原稿(複製)、雨二モマケズ手帳(複製)、遺書（複製）

高畑勲原画「セロ弾きのゴーシュ」等



※写真：ビオラの修理中に発見されたプレート

ビオラのネック渦巻部に直径 1.5 ㍉の黒色円形プレートが取り付けられています。肉眼では確認困難ですが「K.N.Y. Hujiwara」の表記があり、この名前は賢治の親友であった藤原嘉藤治のことではないかと推測しています。

■企画展「宮沢賢治と音楽」報道関係者向け内覧会の概要

日時／令和 7 年 1 月 24 日(金) 午後 2 時 30 分～3 時 30 分

場所／大府市歴史民俗資料館(大府市桃山町 5-180-1)

その他／宮沢賢治の実弟の孫で、この企画展へ楽器などの資料を提供した宮澤和樹さんが出席します。

■企画展「宮沢賢治と音楽」に関連して行う各事業**①ナイトライブラリー 朗読&SUZUKI カルテット弦楽四重奏****賢治購入のバイオリン使用**

日時／令和 7 年 1 月 20 日（月）午後 6 時～午後 7 時 30 分

会場／おおぶ文化交流の杜図書館（大府市柊山町 6-150-1）

内容／SUZUKI カルテットの演奏とアナウンサーによる朗読

定員／80 人 ※受付終了

②記念講演会

日時／令和 7 年 1 月 25 日（土）午後 2 時～

会場／おおぶ文化交流の杜図書館（大府市柊山町 6-150-1）

内容／賢治の実弟の孫・宮澤和樹さんが賢治にまつわる逸話などを講演します。

定員／80 人 ※受付終了

③高畑勲監督作品「ゼロ弾きのゴーシュ」上映会

日時／令和 7 年 3 月 1 日（土）午前 10 時～、正午～、午後 2 時～、午後 4 時～

会場／大府市歴史民俗資料館(大府市桃山町 5-180-1)

料金／無料

申込／不要・直接会場へ

■参考資料 宮沢賢治愛用チェロ 高精細 3D 画像再現資料**企画展「宮沢賢治と音楽」チラシ****【問い合わせ先】**

大府市文化スポーツ交流課 歴史民俗資料館

担当：内藤尚美（ナイトウ ナオミ）、水谷理耶子（ミズタニ リヤコ）

電話：0562-48-1809 FAX：0562-44-0033 メール：rekimin@city.obu.lg.jp

所蔵：宮沢賢治記念館

On/Off 拡大 縮小 リセット 使い方

参考資料 No. 4

基本情報

宮沢賢治愛用チェロ
サイズ 128.5cm×44.0cm
購入時期 1926年（大正15年）
使用場所 羅須地人協会（らすちじんきょうかい）など
製作 鈴木バイオリン

作品解説

「セロ弾きのゴーシュ」、「雨ニモマケズ」で知られる宮沢賢治が購入し、自ら演奏した楽器。賢治ゆかりの品の多くは花巻空襲の被害を受けたが、友人の手元にあったこのチェロは無事であった。戦後宮沢家に戻り、現在は花巻市の宮沢賢治記念館にて展

みどころ

- ① 鈴木バイオリンNO. 6
- ② 1926年 K. M.
- ③ 裏板（うらいた）
- ④ エンドピン
- ⑤ 駒（こま）

日本語 ENGLISH

① 鈴木バイオリンNO. 6

MANUFACTURED BY MASAKICHI SUZUKI
NAGOYA, JAPAN NO. 6
鈴木バイオリンの大正期の商品カタログによると、NO. 6はチェロの最上位モデルで当時の価格は170円、弓とケースを加えると238円となる。農学校教員であった宮沢賢治の給料は100円前後であったといわれる。

宮沢賢治愛用チェロのラベル

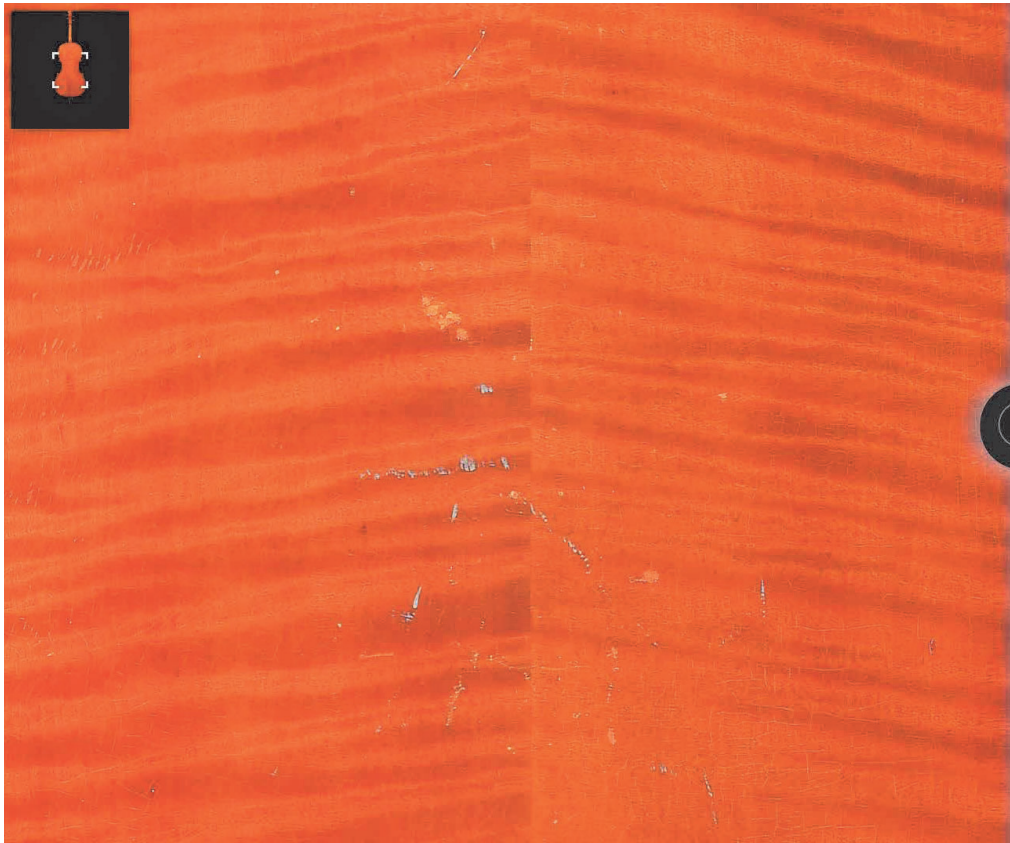


② 1926年 K. M.

賢治によって書かれたと思われる購入年と自身のイニシャル。
手書きの文字の下にメーカー名などが透けて見え、Mに続くピリオドはラベルからはみ出している。水彩絵の具と思われる彩色材料を細筆に付け、チェロ胴体のf字孔から差し入れて書いたと考えられる。

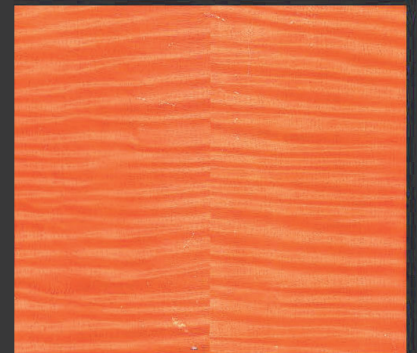


宮沢賢治愛用チェロのラベル



③ 裏板 (うらいた)

鈴木バイオリンは1926年（大正15年）10月、十数個の楽器を携え渡欧し、著名演奏家たちを訪ね歩いている。
「小生は名古屋市鈴木政吉氏のバイオリン1個試弾せり。（中略）形姿（けいい）は甚だ（はなはだ）美しく、且つ（かつ）ニスは美しき色を有す。」これは、ウィーンフィル第一コンサートマスターを長年務めたアルノルド・ロゼー氏が鈴木政吉に贈った賛辞である。当時の会社パンフレットに掲載され、鈴木政吉が楽器の美しさにもこだわっていたことをうかがわせる。
弦楽器の表板はスプルース（松）、裏板・側板はメイプル（楓）で作られ、賢治のチェロの裏板には、高級楽器に見られる虎杣（とらもく）という美しい縞模様の杣目が認められる。





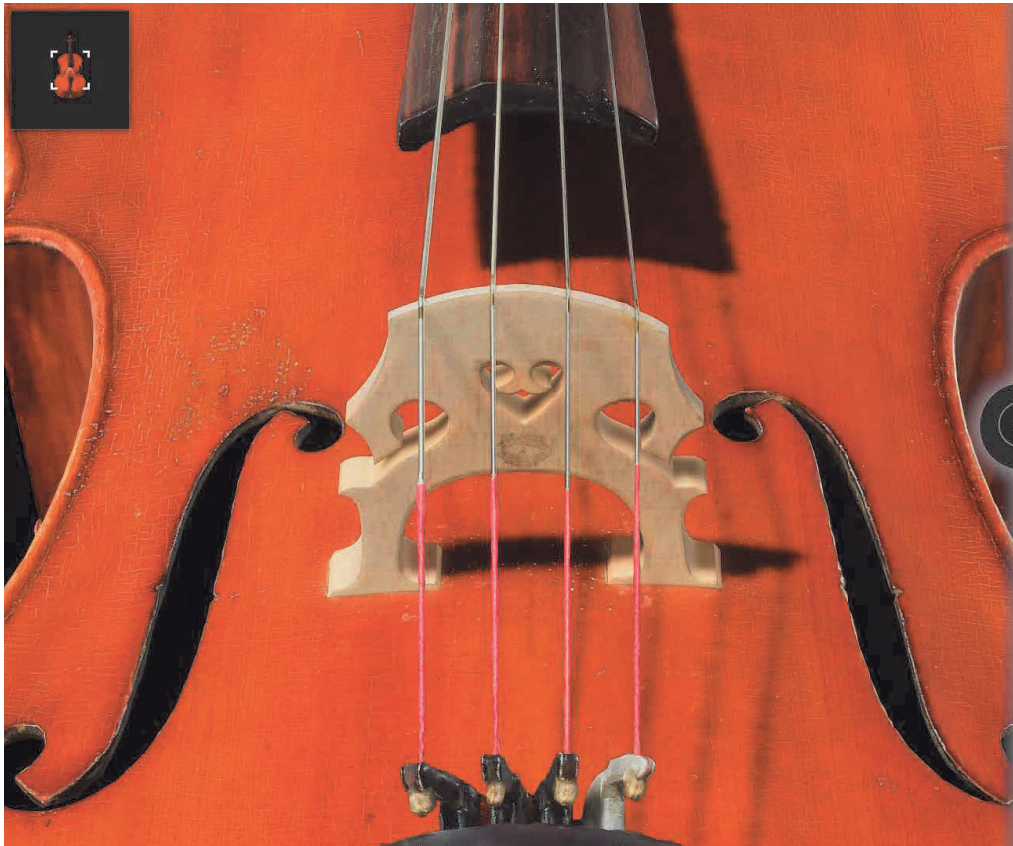
④ エンドピン

エンドピンとは床に立ててチェロを支える棒のことである。賢治が購入した当時（1926年[大正15年]）のエンドピンは木製であったが、のちに現代の主流である金属製に置き換えられている。

エンドピンの交換は、宮沢賢治記念館の開館を機に1970年代に鈴木バイオリンにおいて行われた。現在の仕様とは異なる70年代の鈴木バイオリン製チェロのエンドピンとエンドピンホルのの様子を見ることができる。



修理の施されたエンドピン



⑤ 駒（こま）

2016～17年（平成28～29年）、地元岩手の弦楽器職人の手でオーバーホールが行われ、ニスの補修などとともに駒の取替えも行われた。賢治のチェロを後世に伝えるため、その後も定期的なメンテナンスが施されている。

駒（こま）とは、弦を支え振動を表板に伝える部品で、メープル（楓）で作られており、楽器の状態や個性に合わせて形や立て方が調整される。



駒（こま）

企画展

記念講演会

日時/令和7年1月25日(土) 14時～

場所/おおぶ文化交流の杜図書館
アローブギャラリー

講師/宮澤和樹氏(宮沢賢治の実弟の孫)

参加費/無料 定員/80人

申込/令和6年12月2日(月)より先着順
電話 0562-48-1808
(おおぶ文化交流の杜図書館)
または図書館一般カウンターへ

ゼロ弾きのゴーシュ 上映会

日時/令和7年3月1日(土)
10時～、14時～、16時～

場所/大府市歴史民俗資料館
監督/高畑勲

入場無料、申込不要、直接会場へ



© オープロダクション

宮沢賢治と音楽



資料 林風舎



令和7年
1月25日(土)～
5月18日(日)



入場無料

55th 大府市歴史民俗資料館

〒474-0026 愛知県大府市桃山町五丁目180-1

TEL 0562-48-1809 / FAX 0562-44-0033

開館時間:午前9時～午後6時(展示室への入場は閉館の30分前まで)

休館日:毎週月曜日(2月3日(月)、2月24日(月)、5月5日(月)は開館)、
2月25日(火)、2月28日(金)、3月28日(金)、4月25日(金)、5月7日(水)

Access



JR東海道本線・武豊線
「大府駅」下車徒歩約10分(大倉公園入口)



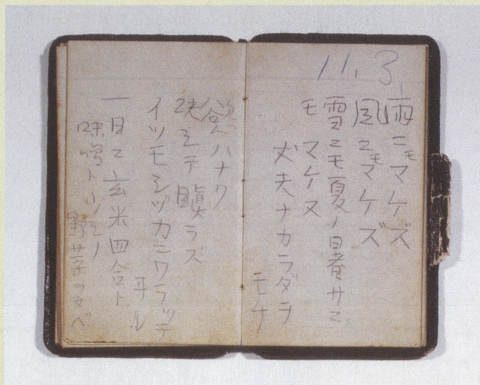
国道23号線「共和IC」または
「有松IC」から約20分
知多半島道路「大府東海IC」から約20分



宮沢賢治購入のバイオリン(左)・ビオラ(中・右) 林風舎蔵



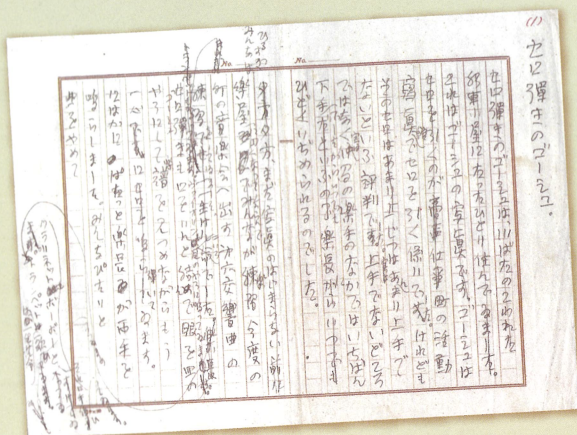
雨ニモマケズ手帳 林風舎蔵



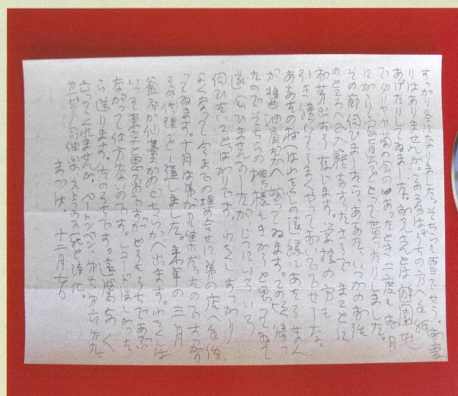
宮沢賢治と音楽

「セロ弾きのゴーシュ」「銀河鉄道の夜」などで知られる宮沢賢治は、クラシック音楽好きで知られ、自らもチェロを弾いたり、教え子や農民らのためにバイオリンやビオラを購入し羅須地人協会で演奏を楽しんだりしていました。

宮沢賢治愛用のチェロやゆかりの楽器が鈴木バイオリン社製であるご縁から、鈴木バイオリン製造株式会社現在本社工房を構える大府市において、本展を開催することとなりました。宮沢賢治と音楽の世界をお楽しみください。



「セロ弾きのゴーシュ」原稿
宮沢賢治記念館蔵



賢治が教え子におくった
書簡とレコード
遠野市立博物館蔵

本展のために岩手県にて高精度撮影しました。大型タッチパネルディスプレイで三次元(3D)データを拡大したり、回転させたりして、チェロのみどころや状態をじっくりご覧いただけます。



賢治愛用チェロ



チェロ内部のラベルに書かれた年号と
賢治のイニシャル

同時期開催

第16回 歴史民俗資料館ひなまつり

会期：令和7年2月1日(土)～3月8日(日)
会場：大府市歴史民俗資料館 常設展示室



愛知県内の博物館・資料館をめぐる「ひなまつりスタンプ・シールラリー」を開催。スタンプ・シールを集めた方に景品を用意しています。(数量限定・先着順)